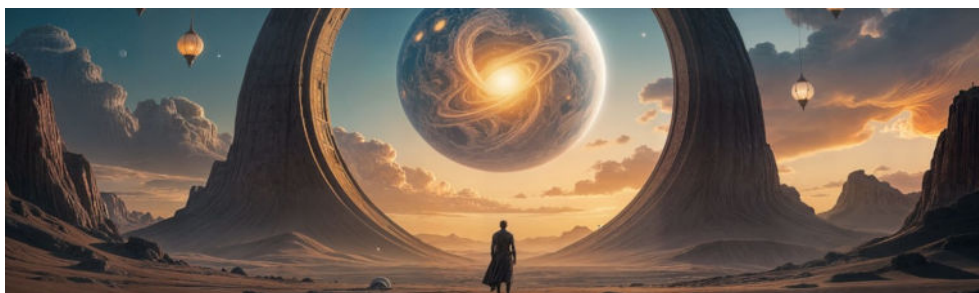


Le Manifeste du Surréalisme Électronique

(Version Française)



Nous partons du principe que ce style musical n'a jamais été clairement identifié autrement qu'au terme générique de la musique électronique. Cependant, ce dernier englobe de nos jours des genres souvent très distincts. Le Surréalisme électronique permet d'établir une définition plus précise d'autant plus qu'il est toujours d'actualité partout dans le monde.

Nous, artistes et explorateurs du Surréalisme Électronique, affirmons que la musique peut dépasser les frontières du réel.

Nous croyons que le son, lorsqu'il est libre et poétique, peut révéler l'invisible, faire vibrer l'inconscient et ouvrir des portes sur des mondes impossibles.

Le Surréalisme Électronique n'est pas un simple style musical : c'est une expérience, un voyage intérieur où l'électronique rencontre le rêve, où les machines deviennent des instruments du fantastique, et où chaque vibration sonore devient une couleur, un reflet, une émotion.

Nous affirmons que :

L'imaginaire est le maître du son. Chaque note, chaque texture, chaque silence doit nourrir l'esprit et provoquer l'émerveillement.

La liberté créatrice est essentielle. Nous rejetons les contraintes formatées et cherchons à dépasser les codes pour inventer des paysages sonores inédits.

Le visuel et le sonore se confondent. L'expérience musicale s'accompagne d'images, de formes et de mouvements qui prolongent le rêve, explorent l'incongru et magnifient l'inattendu.

Le surréalisme est un chemin, pas un style figé. Il ne s'agit pas de reproduire le passé, mais d'ouvrir de nouvelles perspectives, de surprendre, de troubler et d'émerveiller.

L'auditeur devient voyageur. La musique s'adresse à celui qui accepte de se perdre, de rêver, de sentir ce que les mots ne peuvent dire.

Le Surréalisme Électronique est un manifeste pour l'esprit libre, une invitation à écouter au-delà du connu, à ressentir l'invisible et à contempler l'inattendu.

Nous créons des mondes sonores où l'on rêve éveillé et où l'électronique devient un pinceau pour peindre l'infini.

xhenon.fr – Décembre 2025